

Maniobras

Acá es donde vamos a explicar como hacer ciertos tipos de maniobras, como las de filar y cazar el pico sin que pierdas terreno a la hora de hacerlo, como hacer los 360, los 720, como hacer las viradas, las trasluchadas, viradas de boya, etc.

Para comenzar con esta sección vamos a explicar como filar y cazar el pico en los reachs o cuando vas al sotavento.

Filar el pico:

Una vez que viras el barlovento, los días de poco viento vas a ver que el pico comienza a hacer una arruga muy fea por estar muy cazado, estas arrugas para que te guíes son verticales.

Lo que tendremos que hacer para que desaparezcan es FILAR EL PICO, esto permitirá que la vela tome mejor forma, embolse más viento y así navegaras más rápido.

Para hacer esto lo que debes hacer es pasar un pie por delante de la cuaderna y estirarte hasta la mordaza del pico y filarlo un poco hasta que la vele deje de hacer arrugas, si lo filas mas de lo debido la vela comenzara a hacer arrugas horizontales que tampoco es aconsejable, solo fílalo hasta que desaparezca la arruga y es ahí donde lo amordazas de nuevo, y vuelves a tu posición normal de navegación.

Cabe aclarar que para hacer esto nunca debes soltar el timón ni tampoco la escota.

Abajo se muestra una imagen de como debes hacerlo:



Cazar Pico:

Bueno ya vimos como filar el pico, ahora te comentare como es la maniobra para cazarlo. Lo primero que debes saber es que lo vamos a cazar en empopada, en este momento debes estar pensando pero este tipo esta loco, si lo hago en empopada me hundo, pues no, si lo haces como te explicare veras que no, solo practícalo y te saldrá.

Esto digo de hacerlo en empopada así no pierdes tiempo en la ceñida cazándolo, ya que mientras que filas la vela, vas a proa, cazas de nuevo y vuelves perdiste mucho, por eso te recomiendo hacerlo de la siguiente manera.

Cuando estés cerca del sotavento lo que deberás hacer es cazar un poquito la vela, ponte la escota en la boca, y muy velozmente ve a proa soltando el timón, afirmate con las dos manos en la manijita para cazar el pico, y vuelve a tu posición luego de hacer esto.

Debes estar pensando que es imposible, pero no lo es, solo practícalo, empieza los días de

poco viento, y luego los de mucho viento, y veras que sencillo se te hará después, solo practícalo, piensa que haciendo esto te ahorraras mucho trabajo al virar la boya, y mientras otros estén cazando el pico tu ya lo has hecho. Recuerda siempre de debes cazar un poquitito la vela antes de hacer eso, sino te iras por ojo.
Abajo se muestra una foto de como cazarlo en empogada



Viradas:

Bueno acá seguiremos con las viradas ya que son una parte mas que importante de las maniobras que debemos hacer muy seguido. Y como las tenemos que hacer muchas veces si las hacemos mal estaremos perdiendo muchos metros respecto a los que viran bien. Para darte cuenta en una virada mal hecha pierdes entre cinco y siete metros. Imagínate que si en una ceñida viramos unas 10 veces estamos perdiendo entre cincuenta y setenta metros. Así que a ponerse las pilas en las viradas y a practicar, acá te voy a explicar algunos conceptos que tienes que tener en cuenta al virar bien.

El primer concepto que tenemos que tener es que al virar tenemos que mover el timón lo menos posible, ya que si lo movemos mucho este actúa como un freno, es acá donde aparece el uso del cuerpo para virar.

Para continuar aunque te parezca raro también tendremos que usar la escota, ya que cuando estamos terminando la virada, antes de adrizar el barco conviene tener la vela un poquitito filada y tendremos que coordinar en la medida que vamos adrizando el barco ir cazando la vez que teníamos un poquitito filada.

Un punto más que importante que en una virada jamás pero jamás hay que soltar el timón. Tampoco debes caminar dentro del barco en la virada, es decir de un solo paso debes pasar de banda y sentarte lo antes posible no te quedes nunca parado, ya que si te quedas parado te puedes patinar y caer, tampoco ves si viene alguien a sotavento que te pueda volver a cantar agua.

Cuando adrizas el barco tienes que tener el timón lo mas firme posible para que no se mueva mientras lo adrizas.

A continuación te pongo una secuencia de fotos de una virada y te voy detallando algunos aspectos.



Acá vemos en esta primera secuencia donde el timonel empieza a orzar (notar lo poco que movió el timón) y notar que comienza a contra escorar el barco (Observar que el timonel esta sentado derecho)



Not que timo toda no s emp a pa de banc que barc esta cada vez enci de d



Notar que ya paso la vela el timonel paso de band todavía no soltó el timón en la foto de ve como tie los brazos cruzados todavía, lo tiene por atrás de espalda) y ya empezó a adrizar el barco, notar qu vela esta un poquito filada, ya que cuando adrizar el viento aparente se pone mas de través.



Como vemos el timonel ya cambio de mano el timón, cazo un poco mas la vela (vimos en al foto anterior porque se había filado un poquito). Y ya termino la virada

saliendo con velocidad.